

"La Terraza de Abuelo".  
Obra que representa la  
arquitectura habanera y  
el lugar donde el pintor  
jugaba de niño



**GEORGE RODEZ**



# DERROCHE DE COLOR Y TALENTO

**BARCELONA...** Este mes abre una interesante exposición del pintor George Rodéz en la galería Pages Espai D'Art de esta ciudad. Muestra que es un delicioso derroche de color, que nos transporta a esa Cuba por la que tanta nostalgia siente el artista, en la que explora y celebra sus raíces. "Mi estilo cambió de ser una obra geométrica, a una llena de símbolos y objetos que forman las costumbres y cultura de mi pueblo", nos explica. Como un viaje imaginario a La Habana del ayer, con intensidad y alegría, que en ocasiones recuerda a Matisse, el joven artista nos regala sus recuerdos en imágenes de gran belleza. "Por otro lado", continúa diciendo, "al principio todas mis pinturas tenían lo que yo llamo 'el ojo vigilante', representando al régimen y el control que hay en nuestra isla. Los dos azules que utilizo en los fondos, por ejemplo, representan los días y las noches que pasan y que nunca cambian, porque Cuba está estancada hace cuarenta y cinco años. Sin embargo, en mis últimas obras quiero resaltar los cambios que tienen que estar por suceder... Esta es mi esperanza... ¡y mi pronóstico!".

Nacido en Estados Unidos, vivió sus primeros años en Cuba, regresando a Estados Unidos en el 1960. Hoy Rodéz está establecido en Miami, donde muy pronto abrirá en plena Calle Ocho su propia galería. Su pasión por el arte nació a temprana edad, evolucionando y permitiéndole vivir una experiencia personal, que disfruta al máximo. Ha expuesto en diferentes ciudades en ambos lados del Atlántico, y en diciembre tomará parte en la Bienal de Florencia, donde presentará una serie en la que ha volcado sus más íntimas emociones. ✪ **GLADYS RODRIGUEZ-DOD**



"Reflection"



# ACTUALIDAD



En "El Gallo Baila con Mi Bongo" se exploran las raíces afro cubanas de la campiña cubana

"Aroma". Motivo que representa como hasta las flores desean saborear nuestra deliciosa tacita de café



"La Guitarra", inspiración nacida de nuestra música y ritmo



"Esta serie afro-cubana nació en el momento que me di cuenta que me había identificado con el sistema americano, abandonando mis raíces. Fue el comienzo de la búsqueda de quien soy realmente."



"Flores Sobre Mesa", giclée en canvas